

même”

Tatiana de Rosnay, lors de son passage à Bruxelles, il y a deux semaines.

Le milieu littéraire

Des faux amis

“Entre écrivains, on se côtoie tous parce qu'on se croise dans les cocktails littéraires, les plateaux télé, les salons. Mais au fond, on ne se connaît pas. Nicolas Kolt se conforte dans l'idée que les écrivains sont ses amis, mais c'est faux. Je parle aussi beaucoup des journalistes qui posent toujours les mêmes questions et depuis que j'ai commencé la promotion du livre, ils sont tétanisés ! En France, je ne sais pas si c'est une certaine paresse, mais les journalistes ne lisent pas les livres alors les questions sont : “Comment avez vous eu l'idée de ce livre ? Pourquoi l'avez vous écrit ?” Ecrire cela n'est pas vraiment un piège que je tends aux journalistes mais j'avais envie de montrer, sans être critique mais plutôt espiègle, que quand on fait une promo, les questions sont toujours les mêmes et c'est normal. Pour Nicolas Kolt qui est impatient et un peu imbu de lui-même, c'est insupportable. Moi, je réponds à toutes les questions même si je répète dix fois la même chose. Je suis une cliente facile, j'aime raconter.”

Le lieu de l'écriture

Une chambre de bonne

“La chambre de bonne de Nicolas Kolt... c'est mon bureau ! Comme je le décris dans le roman, il y a des voisins qui font un karaoké en permanence, de l'autre côté un couple très amoureux, en face une jeune femme qui se déshabille et une vieille dame qui parle aux oiseaux... Quand j'ai commencé à écrire il y a un an et demi, j'ai vite compris que les murs étaient aussi épais que du papier. Je suis donc l'activité sexuelle frénétique des uns et le désastreux karaoké des autres. J'ai décidé de me servir de ce que je vivais alors que j'étais dans l'incapacité d'écrire. Je voulais montrer comment un écrivain se sert de la réalité pour la transposer. Ces passages m'ont procuré une jubilation inouïe ! Petit à petit, j'ai amadoué ces bruits et aujourd'hui, je peux écrire n'importe où du moment que je n'ai pas Internet.”



ALEXIS HAULOT