

**ROMAN**

# Ados au bord du gouffre

« LA SOLITUDE DES NOMBRES PREMIERS », de Paolo Giordano, suit le parcours de deux écorchés vifs qui fuient les fantômes de leur enfance.

QU'ONT-ILS DONC en tête ces nouveaux auteurs à nous embarquer, dès leur premier roman, au cœur de la souffrance humaine ? Il y a quelques mois, nous saluions le jeune prodige américain Stefan Merrill Block qui, à 26 ans, construisait une solide intrigue sur le difficile thème de la maladie d'Alzheimer (« le Roman de l'oubli », paru chez Albin Michel).

**PRIX STREGA 2008**

Voici maintenant l'Italien Paolo Giordano, lui aussi 26 ans, qui signe un bouleversant roman à deux voix abordant sans complexe les problèmes de l'anorexie, de l'autisme ou de la précocité. « La Solitude des nombres premiers » s'est vendu à plus d'un million d'exemplaires en Italie et a remporté le prix Strega 2008 (l'équivalent de notre Goncourt).

Nul doute que la balade bancale d'Alice et de Mattia séduira aussi les lecteurs français. Le roman s'ouvre sur le traumatisme qui va bouleverser leur vie. Victime d'un grave accident de ski, Alice survit dans la haine d'un père étouffant.

Mattia vit dans la culpabilité depuis la disparition de sa sœur jumelle autiste.

Pas de doute, ces deux écorchés vifs devaient se retrouver pour s'épauler le long d'une adolescence puis d'une vie d'adulte semée d'embûches. Ce ne sera pourtant pas l'amour qui les sauvera, mais un autre genre de relation que Paolo Giordano décrit parfaitement : « Ils s'étaient construit une



amitié bancale et asymétrique, composée de longues absences et de grands silences, un espace vide et propre, où ils avaient tout loisir de reprendre haleine quand les murs du lycée se rétrécissaient au point de les étouffer.»

Le style du jeune romancier italien

est sec et précis, sans fioritures. Il aborde de plein front les drames familiaux les plus sombres sans pathos ni sentimentalisme. Son roman est une vibrante mise en accusation d'une société qui ne prend pas en compte la diversité et la différence.

L. P.

« LA SOLITUDE DES NOMBRES PREMIERS », de Paolo Giordano. Seuil, 330 pages, 21 euros.

**EN SOUVENIR DE LA MÈRE MORTE**

POUR ne pas laisser sa sœur Mélanie fêter seule son quarantième anniversaire, Antoine décide de l'emmener en week-end à Noirmoutier, là où ils passaient toutes leurs vacances d'été dans les années 1970, juste avant que leur mère ne décède d'une rupture d'anévrisme. Mais sur le chemin du retour, alors qu'elle s'apprête à révéler une information capitale à son frère sur cette dernière, Mélanie est victime d'un grave accident de voiture. Antoine décide alors de se replonger dans leurs histoires de famille. Après « Elle s'appelait Sarah » (vendu à plus d'un million d'exemplaires), Tatiana de Rosnay offre aujourd'hui une œuvre plus intimiste, avec son lot de rebondissements. Lourds secrets de famille et mort omniprésente. De quoi ferrer à nouveau le lecteur. Y. Y.

« BOOMERANG », Tatiana de Rosnay, éditions Héloïse d'Ormesson, 384 p., 22 euros.